# リリック通信

# 2007年 9 月

平成19年8月25日 第120号



長闘リリックホール Nagaoka Lyric Hall

# 今月の特集

# 市民企画公募型事業

**菜**平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

〒 940-2108 長岡市千秋 3 丁目 1356 番地 6 (長岡リリックホール内)

# 音とこころがつながるオーケストラ

~子どもとおとなによる熱中と感動の饗宴~

# ふれあいコン



「ふれあいコンサート」は、長岡交響 楽団が提案した企画を当財団の市民企画 公募型事業として開催する演奏会です。 団員は一般公募により約60名が集まり、4

月から週1回の練習を行っています。"ふれあい"という 言葉をコンサート名に付けた理由は、「団員同士のつな がり」、「演奏者とお客様のつながり」など、音楽を通し て心が"ふれあう"コンサートを目指しているからです。 芸術の秋、お客様が温かい気持ちになれる演奏会に できるよう練習に取り組んでいます。皆様のご来場を心

日 時:10/28(日)15:00開演 会 場:リリックホール・コンサートホール 全席自由:一般2,000円、高校生以下1,000円

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail :lyric@nagaoka-caf.or.jp

揮:磯部省吾

ソリスト: 片野大輔 (チェロ)

管弦楽:長岡フレンドリーオーケストラ

企画提案:長岡交響楽団



指揮 磯部省吾



チェロ 片野大輔

### プログラム

ヘンデル/組曲「水上の音楽」 サン・サーンス/チェロ協奏曲 第1番 イ短調 ドヴォルザーク/交響曲 第8番ト長調 作品88



よりお待ちしています。

# ~長岡フレンドリーオーケストラについて~

小学生から白髪の大人まで、年代を越え、職業もいろいろな人たちが「オーケストラ の名曲を演奏する」という目的のために集まりました。「フレンドリーオーケストラ」とい う名前は当団の吉川団長が「オーケストラをとおして友情をはぐくむように・・・」との願い を込めて名付けてくださいました。

指揮者の磯部省吾先生のもと、毎週1回の練習を続けています。練習は厳しい中にも 先生の人柄で、笑いの絶えない楽しい練習です。10月の本番で「良い演奏をしたい!」 とみんなで頑張っています。世代を越えた"感動の饗宴"をお楽しみください。

(フルート: 堀井康子)







# 曲目解説

長岡フレンドリーオーケストラの団員 である宮口弘明さん(ファゴット)から、 曲目解説を含め、今回のプログラム の"聴きどころ"を紹介していただき ました。

曲ができた背景や作曲家の生い立 ちなどを知ると、同じ音楽でも印象が がらりと変わることがあります。

コンサートの前にお読みいただけれ ば、今回の演奏会が10倍楽しくなり ます。

### ヘンデル作曲 (ハーティ編曲 ) 組曲「水上の音楽」

まずは華やかな音楽でコンサートの幕開けです。

ヘンデルはドイツの作曲家で、バッハと並ぶと称されるバロック音楽の大家です。後にイギリスに渡り、オペラやオ ラトリオなど、声楽を伴う作品を多く残しました。「水上の音楽」は、イギリス時代に、国王の舟遊びに供するために 作曲され、テムズ川の船の上で演奏されたそうです。「国王と仲違いしたヘンデルは、国王が舟遊びをするのに合 わせて密かに美しい音楽を作曲して演奏し、国王との仲直りに成功した」という逸話(事実ではないらしいのですが) と共に、現代に伝わっています。

今回演奏するのは、イギリスの作曲家・指揮者のハーティが、長大な原曲から美しい部分、聴き応えのある箇所 を抜粋し、現代のオーケストラ編成に合うよう編曲・再構成した作品です。更に今回の演奏では、サクソフォーンも 加わり、「ふれあいコンサート」でしか聞けない独自の響きをお楽しみいただけると思います。

## サン・サーンス作曲 チェロ協奏曲 第1番 イ短調

華やかな幕開けに続いては、ソリストとオーケストラの競演でお楽しみください。長岡市在住のチェリスト、片野大 輔さんをお招きしてのチェロ協奏曲です。

サン・サーンスは1835年フランスに生まれ、当時のフランスではあまり省みられることのなかった協奏曲の分野で 多くの傑作を残しました。彼はチェロ協奏曲を2曲作曲し、中でも「第1番」が圧倒的に有名です。曲は切れ目の ない単一楽章の形式を取り、大きく2つの部分に分かれています。冒頭、オーケストラ全員で演奏する和音の後すぐ に現れるチェロの独奏は、時には力強く、時には繊細にうたい上げ、曲は進んでいきます。

・・・と書いているこの時点では、オーケストラと片野さんとの「合わせ」はまだ行われていません。オーケストラ のメンバーはソロ抜きの「カラオケ」練習を積みながら想像を膨らませ、片野さんとの共演を心待ちにしています。



休憩をはさんで、いよいよオーケストラ音楽の王道、交響曲です。各楽器のソロや全体 合奏など聞かせどころが盛りだくさん。オーケストラの編成も大きくなり、トロンボーンとテュ ーバが加わります。

ドヴォルザークは宿屋と肉屋を営む家庭に生まれ、父から手ほどきを受けたヴァイオリン で音楽の道に入りました。交響曲第8番は、彼の9曲の交響曲の中でも、旋律・和声・リ ズム・楽器法などに、彼のふるさとボヘミアらしさが最も現れた作品と言われています。

第1楽章 弦楽器で奏でられる主題と、フルートが奏でる主題が様々に展開されていく。 第2楽章 ゆったりした弦楽合奏の合間に、鳥の鳴き声を思わせる木管楽器が絡む。

第3楽章 ワルツ風な舞曲調の楽章。物憂げな旋律と素朴な明るい主題。

第4楽章 トランペットの輝かしいファンファーレ、チェロが奏でる旋律を様々に変奏しながらクライマックスへ。 奏者の立場からすると、非常に「燃える」要素の多い曲だと思います。フィナーレに向けて徐々に増してくる 熱狂を、皆様と共有できれば幸いです。





# ドレスデン歌劇場室内管弦楽団 &森麻季

【ドレスデン歌劇場室内管弦楽団について】

ドイツの古都ドレスデンは「エルベ川のフィレンツェ」と呼ばれ、街自体が一つの芸術作品のよう な都市です。

18世紀初頭に、「アウグスト強王」と呼ばれたザクセン選帝侯フリードリヒ・アウグストー世のもと、 バロック文化の盛都として栄えました。

世界最古の歌劇場であるドレスデン国立歌劇場は、その建築を手掛けた19世紀ドイツの代表的 な建築家ゴットフリート・ゼンパーにちなみ「ゼンバー・オーパー」という呼び名で人々に愛されて います。ドイツオペラの至宝と賞賛される世界屈指のオペラの殿堂では、かってウェーバーやワー グナーが宮廷楽長として活躍し、そのオペラが初演され、「サロメ」や「ばらの騎士」をはじめ、

> リヒャルト・シュトラウスのオペラ全15作中の9作が初演されました。 この歌劇場のオーケストラがドレスデン国立歌劇場管弦楽団です。 数々の名演を残し、世界の他のどこでも聞くことができない独特の響き を持っています。

> 今回は、そのトップ奏者たちによる究極のアンサンブルに、世界で活 躍する森麻季さんを迎えて名曲の数々をお届けします。



森麻季さんは、今年3月、「ばらの騎士」のゾフィー役でドレスデン国立 歌劇場にデビューしました。「ドイツの伝統ある歌劇場で、ドイツの厳しいお 客様を前にきちんと歌えるだろうかと、緊張とプレッシャーの連続でした。」 と語る森さん。そして、もちろん大成功を収め、「重厚で"燻し銀の響き" と形容されるオーケストラと歌い、幸せ感でいっぱいでした。日本での室 内管弦楽団との共演も本当に楽しみにしています。」と話しています。



ドレスデン歌劇場室内管弦楽団

日時:12/5(水)19:00開演

会場: リリックホール・コンサートホール

全席指定:5,000円 指揮:ヘルムート・ブラニー

ソプラノ:森麻季

管弦楽:ドレスデン歌劇場室内管弦楽団

プログラム:

コレッリ/合奏協奏曲 Op.6 よりト長調「クリスマス」

ヘンデル/歌劇「セルセ」より「なつかしい木陰よ」(\*)

モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191

J.S. バッハ/ヨハネ受難曲より融けて流れよ、私の心(\*)

J.S. バッハ/アヴェ・マリア (\*)

J.S. バッハ/主よ、人の望みの喜びよ

モーツァルト/モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」(\*)

\*ソプラノ:森麻季

ヘルムート・ブラニー

共催:NST新潟総合テレビ

◆リリック友の会優先予約:

9/10(月)10:00から11(火)18:00まで電話予約◆

平成 19 年度文化庁芸術拠点形成事業

衛 紀生プロデュース

(c) Yuji Hori

# 演劇まるかじり2007

衛紀生氏と文学座がタッグを組み、"やって楽しい!みて楽しい! 盛りだくさんの演劇公演と演劇ワークショップを開催します。

# 9/7(金)発売!



加藤 武

文学座の伊藤さんが、見どころを紹介します。 ミュージカル「王様と私」といえば、ユル・ブリンナー、デボラ・カー主演の映画、

あるいは松本幸四郎主演の舞台を思い出される方も多いことでしょう。歌や踊り で楽しむミュージカル。今回のパロディ版『殿様と私』にも、お楽しみいただく 2つの側面があります。文学座の俳優陣の中でもとりわけ芸達者の8名によって 演じられる、作者マキノノゾミの編み出す優れたセリフ劇としての側面と、もうひ とつ、喜劇としての側面です。大いにご期待ください。

今年で創立70周年を迎える、日本を代表する老舗劇団・文学座の公演。

日時:11/20(火)19:00開演 会場: リリックホール・シアター

全席自由:一般3,000円

高校生以下1,000円 作:マキノノゾミ

演出:西川信廣

出演:加藤武、たかお鷹

寺田路恵、富沢亜古 ほか

9/5 (水) から電話予約◆

◆リリック友の会優先予約:

文学座 伊藤正道

# 初心者向けワークショップ(全2回)



本当は誰にでも備わっている演技力。楽しくト レーニングをしながら自分のちからを確認し磨い てみませんか。

講師:望月純吉(演出家)

日時: 10/6(土)、7(日)各18:00~21:00

参加料: 2,000円

# 経験者向けワークショップ(全4回)

ひとつのシーンや、ひとつのセリフに込められた心情や背 景をより深く表現できるようになりたい、と思いませんか。 さらに演技を磨きたい方にお勧めのワークショップです。

講師:瀬戸口郁(俳優・脚本家) 日時: 10/13(土)13:00~16:00 14(日)18:00~21:00

17(水)、18(木)各19:00~21:30

参加料: 4,000円



# 朗読ワークショップ(各コース全2回)

演技は難しそうだけど興味はある方、お子さんやお孫さんに心を込めて本を読んであげた い方、気軽にご参加ください。内容が異なりますので、両コース受講するとより楽しめます。



中川雅子

◇土日コース◇ 講師:中川雅子(俳優) 日時:10/6(土)、7(日)

各 13:00 ~ 16:00

◇平日コース◇

講師:本山可久子(俳優) 日時:10/17(水)10:00~12:00

18(木) 13:00~16:00

参加料:各2,000円



本山可久子

# ◆共通事項◆

会場:リリックホール・第1スタジオ 対象:高校生以上 申込み締切:9/14(金) 定員:30名(応募多数の場合、抽選) 申込み方法: 所定の申込書に必要事項を記入し、顔写真(裏に氏名記入)を添えて、

リリックホールへ郵送または持参してください。

# 朗読会「ドラマチックな語りの会 」

トークと解説付きのアットホームな朗読会。午後のひとときをお楽しみください。

日時:10/17(水)14:00開演

会場:リリックホール・ホワイエ

全席自由: 1,000円(100名限定)

出演:本山可久子、瀬戸口郁 

### これを見れば公演が 100 倍おもしろくなる

### プレイベント「殿様と私」座談会

西川信廣(演出家)と加藤武(出演者)が舞台の裏側を語ります。

日時:10/14(日) 14:00開演 会場:リリックホール・第1スタジオ

全席自由:入場無料(100名限定・要入場整理券)

整理券配布開始日:9/7(金)

# その他の公演情報

公演日時	チケット状況	公演名・出演者・内容等	会 場	料 金				
9/5(水) 19:00開演	発売中	◆ユニオンツール クラシックプログラム vol.10 仲道郁代デビュー 20 周年ピアノ・リサイタル プログラム:ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」Op. 53 ほか協賛:ユニオンツール(株) 共催: NST 新潟総合テレビ	リリックホール コンサートホール	全席指定:2,000円				
	会場に直接お 越しください。	◆リリック "響き" シリーズ 中澤桂プロデュース 第 6 回響き合う歌声公開レッスン 9 / 1 5 (土) のオーディションに合格した若手声楽家を、中澤桂氏が指導します。	リリックホール コンサートホール	全席自由:入場無料				
10/4(木)19:00開演	発売中	◆東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 ~イタリア・オペラとローマの物語~ 指揮者/船橋洋介と、ソプラノ/佐藤しのぶの軽快なトークを交えた、ファミリーで楽しめるコンサート。 プログラム:プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より"氷のような姫君の心も" ほか 協賛:(株)北越銀行 共催:NST新潟総合テレビ 後援:長岡市教育委員会	市立劇場大ホール	全席指定: S席4,000円 A席3,000円				
10/6(土) 14:00開演	配布中	◆リリック"響き"シリーズ 中澤桂プロデュース 第6回響き合う歌声 出演者を全国から公募し、オーディションに合格した若手声楽家が出演します。 特別出演:中澤桂(演奏曲目(予定):この道、落葉松、くちなし ほか)		全席自由:入場無料 ※要入場整理券				
①10/31(水) 19:00開演 ②11/1(木) 19:00開演	発売中	◆<市民企画公募型事業>中越大震災復興支援ミュージカル「ユイナシビト」 復興に向けて、力と心を合わせ頑張っている人々の姿を描いたミュージカルです。 出演:塚本一郎、青沼神対馬、椿留美子 ほか 後援:長岡市教育委員会 ほか 協力:長岡造形大学 企画提案:山古志商工会	リリックホール シアター	全席自由:2,000円				
11/22(木) 19:00開演	発売中	◆グレン・ミラーオーケストラ 今なお色褪せることなく愛されている、懐かしく新鮮なヒット曲の数々をお見逃しなく! リーダー: ラリー・オブライエン プログラム: ムーンライト・セレナーデ、イン・ザ・ムード ほか 主催:(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟	市立劇場大ホール	全席指定 5,800円				

## 参加者募集

プロと一緒に篠笛をはじめてみませんか!初心者の方から経 験者の方まで、レベルに合わせた指導を行います。どなたもお 気軽にご参加ください。

日時:①初心者向け 11/5 (月)・11/6 (火) (全2回) 「午前コース(10:00~12:00)」または「午後コース(13:30~15:30)」 ②経験者向け 12/12 (水)・13 (木)・14 (金) (全3回)

「午前コース (10:00 ~ 12:00)」または「午後コース (13:30 ~ 15:30)」

会場:リリックホール・第1スタジオ 講師:狩野泰一(篠笛奏者)

対象:高校生以上 定員:各コース20名(応募者多数の場合抽選) 参加料: ①4,000円 ②6,000円 ※他に教材費がかかります。

申込期間:9/1(土)~9/30(日)必着

申込方法:所定の申込書に必要事項を記入し、当財団へ郵送、FAXまたは

ご持参ください。

# 募集

### あなたの夢をかなえませんか!

# 締切間近!

# 平成20年度市民企画公募型事業

皆さんが企画した舞台芸術を、財団が自主事業として実施します。事業の 運営は応募者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。

- ★対象:平成20年度に実施、または着手する事業。
- ★ジャンル:音楽、演劇、舞踏、伝統芸能など、 舞台芸術一般。
- ★申請を行うことのできる団体等:長岡市民を構成 員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、ま たは長岡市在住、在勤、在学する個人。
- ★募集締切:9月30日(日)まで

※詳細は、財団事業課へお問い合わせください。

### EVENT SCHEDULE SEPTEMBER 2007

### 市立劇場の公演 月

	<u>日</u>	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合せ先	お知らせ		
2	(日)	吟剣詩舞道劔豪会 剣詩舞コンクール	10:00~15:30	大ホール	入場無料	吟剣詩舞道劔豪会			
		出演:会員による剣舞・詩舞の競演				0258-32-6685			
		曲目:吟詠・指定吟題20曲・寒梅 ほか							
8	(土)	石井綾子バレエスタジオ・メグミ·大場ダンスカンパニー定期公演	18:30~20:30	大ホール	招待席(整理券必要	石井綾子バレエスタジオ			
		出演:大場いぶき 志賀笑美子 ほか			入場無料	0258-33-2293			
		曲目:コッペリア・白鳥の湖・日本の唄 ほか							
1 1	(火)	美川憲一コンサート2007	114:30~16:30	大ホール	特別席 10,000円	ゼンエイプランニング	★市立劇場		
		歌もさることながら、楽しいトークに豪華衣装!!	<b>2</b> 18:30~20:30		S席 7,000円	公演事務局			
		なかでも「NHK紅白歌合戦」の衣装は圧巻です。お見逃しなく!!			A席 5,000円	025-257-0888			
1 5	(土)	七田チャイルドアカデミー長岡幼児教室発表会	13:30~16:00	小ホール	入場無料	七田チャイルドアカデミー			
		出演: 教室に通う生徒たち				長岡幼児教室			
		演目:暗唱、記憶、英語 ほか				0258-39-9965			
1 6	(日)	ダンスカーニバル	13:45~16:30	大ホール	全席自由 525円	JFBスタジオかむろ真鶴			
		スタジオ生がチームを結成し、自分達で振付した作品を発表。				0258-33-5013			
		クラシックバレエ、ジャズダンス、ストリートダンス、フラ ほか							
17	(月)	えちご衒気舞フェスティバル	14:00~17:00	大ホール	全席自由	えちご一番会	★リリックホール		
		はしゃごう!めだとう!みせびらかそう!			前売 1,000円	長岡・観光コンベンション協会	★市立劇場		
		よさこい~衒気舞(げんきまい)へ			当日 1,500円	0258 - 32 - 1187			
1 9	(水)	平成19年度 新潟県高等学校上·中越地区(A)演劇発表会	19日 9:40~15:00	大ホール	全席自由 入場無料	新潟県高等学校文化連盟			
20	(木)		20日 9:20~13:00			新潟県高等学校演劇協議会			
						0256-38-6461 (三条東高校)			
2 2	(土)	長岡市立宮内中学校吹奏楽部定期演奏会	14:00~16:00	大ホール	全席自由 入場無料	長岡市立宮内中学校			
		曲目:平成19年度吹奏楽コンクール曲 ほか				0258-32-3808 (高井)			
2 3	(日)	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会	15:00~17:00	大ホール	完売しました	(財)長岡市芸術文化振興財団	(J)		
		曲目: バーンスタイン/スラヴァ!、「ウエスト・サイド・ストーリー」より "サムウェア" ほか				事業課 0258-29-7715			
		共催: (財) 地域創造 協力: Te NYテレビ新潟							
2 4	(月)	全県詩吟大会「全国コンクール独吟・合吟の部新潟県予選」	9:30~17:00	大ホール	入場無料	全日本詩吟道連盟			
		新潟県内神風流詩吟愛好者による競吟・独吟115名 合吟29チーム				詩吟神風流新潟県総連合			
		(361)名、うち独吟8名、合吟5チームH20年1月東京にて決勝大会出場				0258-33-0275 (松川)			
2 9	(土)	長岡市立東中学校吹奏楽部 第3回定期演奏会	14:00~16:10	大ホール	入場無料	長岡市立東中学校			
		出演:東中学校吹奏楽部、OBメンバー ほか				0258-32-2131 (渡辺)			
		曲目:交響組曲「もののけ姫」3章、パイレーツ・オブ・ザ・カリビアン ほか							
3 0	(日)	第16回 長岡甚句大会	12:00~16:30	大ホール	全席自由 500円	長岡市民謡連盟事務局			
		唄のコンクール決勝大会 出場者48名				0258-34-4635 (酒井)			
		自由曲の踊り17曲 伝統文化子供教室の発表2曲							
		The state of the s	<del>'                                    </del>	1	\(\begin{array}{c} \lambda & \text{*-+} \lambda & \	0.01.0	1		

### EVENT SCHEDULE SEPTEMBER 2007

# リリックホールの公演 9

□   世代の名:出席さい程)   2000-2013   2014   2015				八次吐即	<u> </u>		<b>主性、4.8811人工生</b>	45/m 2 1L
************************************								わ知りせ
## 1	1	(土)		18:30~20:30	コンサートホール	全席目田 人場無料		
1 任								
大き を 性性点   1 日本の								
日本電影技術の発現、6.0 4.6 位名 いまれらかに   10.00 1 10.00 1 10.00 1 10.00   10.00 1 10.00 1 10.00   10.00 1 10.00 1 10.00   10.00 1 10.00 1 10.00   10.00 1 10.00 1 10.00 1 10.00 1 10.00   10.00 1 10.0	1	(土)		_	シアター	小中高生500円7当日	「日本の青空」上映長岡実行委	★リリックホール
2 日   「長田駅小や砂路」   「会話の本が大学ではNURQAS (ヤッグ・ドッグ)   15:00~16:00   27-9-4   人情報料			大澤 豊 監督作品	<b>2</b> 18:30~20:40		一般 1,200円 300円増	員会	
内容に対するというから、			日本国憲法誕生の真相。60年を経て いま明らかに!			60歳以上1,000円	0258-22-0530 (加藤)	
内容に対するというから、	2	(日)	「長岡思いやり教室」 司会:新潟お笑い集団NAMARA(ヤングキャベツ)	13:00~16:00	コンサートホール	入場無料	(社)長岡青年会議所	( <del>-</del>
2、   日   民人 非常級別の リングライ・グラ   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日			内容:1時間目~3時間目まで思いやりに関する授業を行います。先生			受付終了しました。	0258-34-0069 (小山)	
2 (日) 常見ファーラム(場合そう 1 新潟県の自身〜こころの808 うつと 同うの~11:00							, , , , ,	
おきもってい    中立条軸   の75か   15.05 20 0.070   15.05 20 0.0	2	(H)			シアター	λ 場無料 定員400人	新潟県精神保健福祉協会こころ	
5 (木) ユニオンソール クラシックブログラム×01-10   19 00~21-00   2ケトトゥ 全体的変 2,000円   所表 (からからからない)   19 00~21-00   2ケトトゥ   2 全体的変 2,000円   所表 (からからない)   2 大りかっか   2 本のがのというというというというというというというというというというというというというと	-	( 11 /		10.00				
5 (大) コエナンツール クラシウブロウラムvol. 10   19:00~21:00   27-1+1-1   全番港至 2,000円   28:00円   27-1+1-1   28:00円   27-1+1-1   28:00円   27-1+1-1   28:00円   28						<b>中</b> 200 有 IR	. , , = ,	
# 語館科学ピュー2 0層単ピアグー・リサイタル	-	(JK)	コニナン、ツール・カラシックプログラ Lyol 10	10.00~21.00	コンサートキール	<b>今度均匀 2 000</b> 円		<u>♣       w /a ± _   </u> .
後し、乾燥と直起した変形をお送しかください。	3	()()		19.00*-21.00	コンソ ドル ル	主席相足 2,000円		
8 (日) 実験を音楽の後、実会会							争未床 0230-29-7713	
日前: 日間は何朴和良、ピアノ/海州社会、今年人間「5」の会   日月: 日間は何朴和良、ピアノ/海州社会人教授   第1日   東田園教育集業物体存権カオーラム   第4   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東	<u> </u>	(-L-)		14.00 10.00	->11 14 11	<b>△☆</b> → 1 □ □ □ □	EMIL . O A	
#1: 英田政会アンドム後、B・ブリンド、社場カンターグ 13か	8	( <b>工</b> )		14:00~16:00	コンサートホール	· ·		
9 (日) 第二回新報果素物核存在をフォーラム 高校・教授・基礎・外の大力を含ましたが放送 場内が存出され、京成による体験説 所以家庭会とよう中側 10 (20 1 1 2 (大)							0258-37-0553	★市立劇場
### ・対称・対称・気軽・メルクスを指しよる人政治の表   12 (水)   M   y o s h   ビアノ・メリート指導法議権 v o l . 4 (金)   第4 9 4 1回   Q C サークルを会								
1	9	(日)		10:00~16:00	シアター	全席目由 入場無料		
1 2 (大)   Mi yo a b i E ア / メラットントート指導技術座 v D L A	1						1	
4 (金) 4 0 4 1回 G Cサークル大会								
1 名 (金) 第49 4 1 目 G Cサークル大会	1 2	(水)	Miyoshiピアノ・メソード指導法講座vol. 4	10:00~12:00	第1スタジオ	会員 1,500円	Miyoshi Net事務局	
1 4 (金	1		講師:武田真理 内容:ピアノ講師のための公開講座			一般 2,000円	0258-33-2925 (住吉)	
・ ○ (マ・サーク ) 不力 ( ) かり ( ) かり ( ) で	1 4	(金)	第4941回 QCサークル大会	10:00~16:00	シアター	会員会社 3,500円	QCサークル新潟地区	
・ネ・リアコンサルタントは日本ド氏の議論   13:00~ 2014 中華に対しています。   2028-42-311   19 0		.—.	・QCサークル活動の優秀事例8件の発表					
16 (日   リリック 「響き・シリーズ 中澤柱プロデュース   13:00~   25・10~   26 自由 人場無料   (銀) 長間市芸術文権展別問   258・29・7715   25・10~   25								
# 第6 回営を含 取存 公開レッスン	1.6	(H)		13:00~	コンサートホール	全度白中 入場無料		<u> </u>
1 6 (日)	' `	( 11 /		10.00	-27 1 th W			
1							学来於 0200 20 7710	
出演: スタジオ生後 ゲスト: 島山徳雄(ウクレレ海巻)   10:50-20 11:10~   313:45~④16:10~   313:45~⑥19:30~   313:45~	1.6	(0)		10:2020:00	シマカ	△ 庄 △ 九	中井映車ねっつ。ね、いっつれい。十	
1 7 (月) 第12回長岡ブジア映画祭 ①開会次②まぶしい―日 (韓国)②東が心の (初) 200-②11:10-	1'0	(ロ)		10.30~20.00	273-			
(税)	1 -	/		(10.F0 (011.10			0230-33-1300	
18 (火) 第12回長岡アジア映画祭 ①ナヴァラザ(小) (19:30~ (19	' /							
1 8 (火火) 第12回長岡アジア映画祭 ①ナヴァラサ(ハド) ①19:30~		(作工)			I			
1 9 (水) 第12回長岡アジア映画祭 ①トロピカル・マラディ(りん)②操導男といわ ①13:00~②15:30~		( 1 )		~				
れるあいつ(日本)⊕ナヴィラサ((中国)) (到73の〜(6)19:30〜   19:30⊸   19:30〜   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:30⊸   19:3				0		v <del>-</del>		
2 ○ (木) 第12回長岡アジア映画祭 ①S219メール・ルージュの膚殺者たち(グ) ②17:45~④19:30~	1 9	(水)						
2 1 (金) 第12回長岡アジア映画祭 ①思い出の度 (中国) ②アウィンツ (カンア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・							*	★市立劇場
影で(十元)列ア・(万) ④ イノセントワールド 天下無賊(中国)   13:00~②14:50   317:10~③19:30~   317:10~④19:30~   317:10~④19:30~   317:10~④19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~⑥19:30~   317:10~   317:10~⑥19:30~   317:10~	2 0	(木)				フリー券5,500円	Eメール:tsukurukai@lds5.com	
2 1 (金) 第12回長岡アジア映画祭 ①思い出の夏(中国)②グブラ(マレーガ) ③17:10~②19:30~ 2 2 (土) 東北中学校吹奏楽部 第13回定期演奏会 14:00~16:00 コサトトル 全席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサトトル 全席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサートルル 会席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサートルル 会席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサートルルル 会席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサートルルル 会席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 の258-35-2715 コサートルルル 会席自由 入場無料 の258-35-2715 コサートルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルル				317:45~419:30 <b>~</b>				
② ① ② ① ② ① ② ② ② ② ② ② ② ② ② ② ② ② ② ②								
2 2 (土) 東北中学校吹奏楽部 第13回定期演奏会 1 1:00~16:00 コナトトル 全席自由 入場無料 東北中学校吹奏楽部 0258~35-2715	2 1	(金)	第12回長岡アジア映画祭 ①思い出の夏(中国)②グブラ(マレーシア)	113:00~214:50~				
2 2 (土) 第12回長岡アジア映画祭 ①レター(外/)②雲南の少女 ルオマの初恋 (10:00~②12:20~ (中国)③バラダイスナウ(バンボナ)+羽賀友信氏講演 バンボナ問題と長 (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:10~ (314:20~④17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (314:20~⑥17:30~ (31:30~15:20 (31:30~15:30 (31:30~15:30 (31:30~15:30 (31:30~15:30 (31:			③沈黙の影(サウジアラビア)④インビジブル・ウェーブ(タイ)	317:10~419:30~				
2 2 (土) 第12回長岡アジア映画祭 ①レター(け)②雲南の少女 ルオマの初恋 (中国)③バラダイスナウ(バレバナ)+羽賀友信氏講演 バレガ   門間と長	2 2	(土)	東北中学校吹奏楽部 第13回定期演奏会	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	東北中学校吹奏楽部	
(中国(3)パラダイスナウ(パンパナ) + 羽賀友信氏講演 パンパナ問題と長							0258-35-2715	
(中国(3)パラダイスナウ(パンパナ) + 羽賀友信氏講演 パンパナ問題と長	2 2	(土)	第12回長岡アジア映画祭 ①レター(タイ)②雲南の少女 ルオマの初恋	110:00~212:20~				
図の米百俵④フライ・ダディ(韓国)⑤絶対の愛(韓国)	1	. —,						
2 3 (日) 第12回長岡アジア映画祭 ①モンゴリアン・ビンボン(中国)②酒井家 のしあわせ(日本) 具美保監督 + 主演森田直幸トーク③ひめゆり(日本) 十柴田昌平監督講演①早熟(香港)   314:35~④17:30~	1					前売 1回券 900円	市民映画館をつくる会	★リリックホール
のしあわせ(日本) 具美保監督 + 主演森田直幸トーク③ひめゆり(日本)   ③14:35~④17:30~	23	(日)		0				
十柴田昌平監督講演④早熟(香港)   13:30~16:30   コンサードトル 全席自由 入場無料   ミューズの会 (祝) エレクトーン・ピアノ・ソロコンサート   13:30~16:30   コンサードルル 全席自由 入場無料   ミューズの会 (258-29-1723 (中嶋)   14:00~11:50   シアター   一般 1,200円   映画をみる会 (258-34-7635 (田口)   14:00~16:00   コンサードです。フルートアンサンブルとは・・・。   14:00~16:00   コンサードルル   14:00~16:00   コンサードルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルルル	- "	\ <b>H</b> /			l		*	八十二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
2 4 (月) 第12回ミューズの会 (祝) コンサート・シ・ピアノ・ソロコンサート 13:30~16:30 コンサート・ル 全席自由 入場無料 (258-29-1723 (中嶋) (祝) 映画「赤い鯨と白い蛇」監督:せんぼんよしこ 出演:香川京子ほか (祝) 世代も生き方も異なる女性達の出会いと別れを深い慈しみを込めて描 (213:30~15:20 カータムコンサート 教職員によるコンサートです。フルートアンサンブル ウョーネットです。フルートアンサンブル ウョーネットです。フルートアンサンブル ウョーネットです。フルートアンサンブル ウョーネッスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~ 指揮/中脇幹夫 ピア/柳 慈・江口環 コーラス(ぼだい樹 曲目/六つの子中 歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (健) 長岡市芸術文化振興財団助成事業 18:00~20:30 シアター 全席自由 3,000円 市民チャリティ寄席実行委員会 事務局虎豚会 0258-31-7106	1			© 17.00 · <del>G</del> /17.00· °		77 770, 000[]	2	
(祝) エレクトーン・ピアノ・ソロコンサート  2 4 (月) 映画「赤い鯨と白い蛇」監督:せんぼんよしこ 出演:香川京子ほか 世代も生き方も異なる女性達の出会いと別れを深い慈しみを込めて描いた珠玉の作品「今こそ伝えたい」という監督の熱い思いとは・・・。  2 9 (土) オータムコンサート 教職員によるコンサートです。フルートアンサンブル リコーダーアンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc.  3 0 (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌(エカ・ (ଖ) 長岡市芸術文化振興財団助成事業  14:00~16:00 コンサート 全席自由 1,000円 コーラスぼだい樹	0.4	( <b>日</b> )		13:30~.16:30	¬#_ L + #	今度白巾 7.担無型	ミューブの今	
2 4 (月) 映画「赤い鯨と白い蛇」監督:せんぼんよしこ 出演:香川京子ほか 世代も生き方も異なる女性達の出会いと別れを深い慈しみを込めて描いた珠玉の作品「今こそ伝えたい」という監督の熱い思いとは・・・。 2 9 (土) オータムコンサート 教職員によるコンサートです。フルートアンサンブル リコーダーアンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc. 3 0 (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌(エカウ (ル)) 長岡市芸術文化振興財団助成事業 3 0 (日) 市民チャリティ奇席 出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ  ①10:00~11:50 シアター 一般 1,200円 ウンア1,000円 高校生 800円  14:00~16:00 コンザート・ルール 入場無料 オータムコンサート実行委員会 (大積小学校内) 0258-46-2202 コンザートルール 全席自由 1,000円 ロン58-46-2202 ★市立劇場 258-47-2602 ★市立劇場 258-47-2602 ★市立劇場 258-47-2602	2 4			10.30~10.30	<b>コノソート小</b> ール			
(祝) 世代も生き方も異なる女性達の出会いと別れを深い慈しみを込めて描いた珠玉の作品「今こそ伝えたい」という監督の熱い思いとは・・・。  2 9 (土) オータムコンサートです。フルートアンサンブル リコーダーアンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc.  3 0 (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (財) 長岡市芸術文化振興財団助成事業  3 0 (日) 市民チャリティ奇席出演:桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ  213:30~15:20  214:00~16:00  2)カナート本・ 入場無料 オータムコンサート実行委員会 (大積小学校内) 0258-46-2202  コンサートホール 全席自由 1,000円 ロジャート表情出演りを自動車合唱団~ 14:00~16:00  コンサートホール 全席自由 1,000円 ログラスぽだい樹 0258-47-2602  ★ カータムコンサート実行委員会 (大積小学校内) 0258-46-2202  ★ 市立劇場 0258-47-2602				110:00 11:50	2.75			
いた珠玉の作品「今こそ伝えたい」という監督の熱い思いとは・・・。	24			_	ンアダー			
2 9 (土) オータムコンサート 教職員によるコンサートです。フルートアンサンブル リコーダーア ンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc. 3 0 (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~ 指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守 歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (財) 長岡市芸術文化振興財団助成事業 3 0 (日) 市民チャリティ奇席 出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ 14:00~16:00 コンサートホール 全席自由 1,000円 コーラスぼだい樹 0258-47-2602 ★市立劇場 シアター 全席自由 3,000円 市民チャリティ寄席実行委員会 事務局虎豚会 0258-31-7106		(祝)		(2)13:30~15:20		· ·	0258-34-7635 (田口)	
数職員によるコンサートです。フルートアンサンブル リコーダーア ンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc.  3 O (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~ 指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守 歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (財) 長岡市芸術文化振興財団助成事業  3 O (日) 市民チャリティ奇席 出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ  (大積小学校内) 0258-46-2202  ★ 川ックホール 2 年 自由 1,000円 0258-47-2602 ★ 市立劇場 3 0 (日) 市民チャリティ奇席 当8:00~20:30		,		11.00 15.51				
ンサンブル 合唱 和楽器アンサンブルetc.       0258-46-2202         3 O (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (即) 長岡市芸術文化振興財団助成事業       14:00~16:00       コンサートホール 全席自由 1,000円 0258-47-2602       コーラスぼだい樹 かまつ。大町・エーラスにでいる場合である。 本市立劇場の258-47-2602       ★市立劇場の258-47-2602       ★市立創場の258-47-2602       ★市立創場の258-47-2602       ★市立創場の258-47-2602       ★市立創場の258-47-2602	2 9	(土)		14:00~16:00	コンサートホール	人場無料		<u> </u>
3 O (日) コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~ 指揮/中脇幹夫 ピア//柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守 歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか (財) 長岡市芸術文化振興財団助成事業 3 O (日) 市民チャリティ奇席 出演:桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ 2 は100~16:00 コンサートホール 全席自由 1,000円 コーラスぼだい樹 ★リリッケル・ ★市立劇場 シアター 全席自由 3,000円 市民チャリティ寄席実行委員会 事務局虎豚会 0258-31-7106	1							
指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守 歌・静かな雨の夜に・アヴュマリア・浜辺の歌ほか (財) 長岡市芸術文化振興財団助成事業	<u></u>							
歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか(財)長岡市芸術文化振興財団助成事業	3 0	(日)	コーラスぼだい樹第7回コンサート~友情出演日産自動車合唱団~	14:00~16:00	コンサートホール			
3 O (日) 市民チャリティ奇席 出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ 18:00~20:30 シアター 全席自由 3,000円 市民チャリティ寄席実行委員会 事務局虎豚会 0258-31-7106	1		指揮/中脇幹夫 ピアノ/柳 慈・江口環 コーラス/ぼだい樹 曲目/六つの子守				0258-47-2602	★市立劇場
3 O (日) 市民チャリティ奇席 出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ 18:00~20:30 シアター 全席自由 3,000円 市民チャリティ寄席実行委員会 事務局虎豚会 0258-31-7106	1		歌・静かな雨の夜に・アヴェマリア・浜辺の歌ほか(財)長岡市芸術文化振興財団助成事業	•				
出演: 桂文楽 桂ひな太郎 花島世津子 柳家ろべえ <b>事務局虎豚会 0258-31-7106</b>	3 0	(日)	Market and the second s		シアター	全席自由 3,000円	市民チャリティ寄席実行委員会	
	1	•						<b>[</b>
			,		託児室あり	₩ 終演バスあり		日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。 ※入場料は、<u>前売りのお値段</u>です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット(の取り扱い場所)については、主催者へお問い合わせください。

施設使用申込み開始日のご案内 平成19年10月1日(月)午前9時に、各事務室へおいでください。

----- リリックホール

一一 市立劇場

コンサートホール・シアター 平成 20年 10月分 平成 20年 10月分 大・小ホール 第1~第10スタジオ 平成 20年 1月分 大中小会議室 平成20年 10月分

コンサーはール シアター練習使用 平成 20年 1月分 大・小ホール練習使用 平成 20年 1月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合せください。

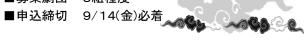
リリック演劇祭 vol.11 シアターゴーイング2007

# 参加劇団募集

「シアターゴーイング」は、リリックホール開館当初から開 催している、地元の劇団が集う演劇祭です。市民からなる "シアゴーつくり隊"が企画・制作を行っています。

今回のテーマは「2人芝居」。共通の舞台・共通の照明で 1時間の2人芝居を演じる団体を募集します。

- ■公演期日 2008/2/22(金)~3/2(日)
- ■募集劇団 8組程度



※詳細は、財団事業課へお問合せください。