



今月の特集

この秋、ロシアのブラスサウンドに浸って優雅な時間を楽しみましょう！！

リリック楽器シリーズvol.3

ロシアン・ブラス サントペテルブルグ・フィルハーモニー金管五重奏団

サントペテルブルグ市は、1703年ピョートル大帝により建設され、優秀な建築家を招き西欧的な都となりました。200年の間、ロシアの首都、政治・経済・文化の中心地として繁栄した都市で、かつての宮殿も立ち並ぶ非常に美しい街です。世界的に有名な「エルミタージュ美術館」や、トルストイ、ドストエフスキーの遺品等が展示されている「ロシア文学博物館」、アカデミー等もあり、世界有数の芸術文化の都となっています。

「ロシアン・ブラス」は、この芸術文化都市を拠点として活動している「サントペテルブルグ・フィルハーモニー」の首席奏者などからなる金管楽団です。

5人だけでオーケストラ曲のアレンジ版を次々と吹きこなし、しまう「ロシアン・ブラス」。

「ヒーロー的な音色」と「叛群の演奏技術」によって「現代ロシア最高」の金管アンサンブルと謳われる「ロシアン・ブラス」が、初来日！この機会をお見逃しなく！！



写真左より・イーゴリ・カールゾフ (ホルン) / イーゴリ・シャラポフ (トランペット) / ヴァレディン・アヴァクモフ (チューバ) / アレクセイ・ベリャーエフ (トランペット) / マキシム・イグナティエフ (トロンボーン)

日時：10/3(日) 14:00開演

会場：リリック・コンサートホール

全席自由：一般3,000円、学生1,500円

(当日各500円増)

青少年招待：20人(お申込みは、9/3(金)必着)

共催：NST新潟総合テレビ

メンバーインタビュー

Q 日本で演奏する「展覧会の絵」みんな楽しみにしていますが、日本の聴衆に一番聴いてほしいところは？

ベリャーエフ：一番大切なことは、この「展覧会」がムソルグスキーの原曲から編曲されたもの、という点です。皆さん馴染みの深いラヴェル版とは違います。

カールゾフ：オリジナルは、つい最近発見されました。

ベリャーエフ：ラヴェルのオーケストラ版とピアノの原曲は、違いがありますから。

Q オーケストラ版とはかなり違ったものだと思いますが、特に注意して聞いてほしいことは？大きな違いは？

カールゾフ：新たな音対策で...

メンバー：音色。新しい芸術性...あとは何だろう

Q 小さい編成のアンサンブルがこの大曲を演奏するのは大変だと思いますが、イグナティエフ「展覧会」を、ブラスクインテットが生演奏で全曲演奏するのは、聞いたことがありません。

シャラポフ 体力的にきついんです。唇が疲れてしまう。全曲を通じて演奏するには、アンブシュール(唇とその筋肉)がしっかりしていないと、それともうひとつ難しいのは、休みがないこと。これはひとつの曲ですから、ひとつ演奏して休んで、というわけにはいきません。曲間も、休止なしに始める場合がほとんどです。

Q ロシアのブラスクインテットが日本に来るのは事実上初めてで、かなりセンセーショナルだと思いますが、カナダやウィーンスタイルとは何が違うのでしょうか？

アヴァクモフ：もちろんです。サウンドです。

カールゾフ：技術的点でも、ロシアンスクールはドイツの影響が...

(ほかのメンバー一同爆笑)

ベリャーエフ：深みのある、真つ暗でパワフルなロシアンサウンド...か？

Q:日本での演奏会の聴衆の中には、きっと皆さんのようになりたい、と感じる人もいるでしょう。何かアドバイスはありますか？

アヴァクモフ：質の良い演奏を聴くこと

ベリャーエフ：良いものからのみ、学びとること。そして、自分に必要なものといらないものを理解して、よく分けること

イグナティエフ：人の真似をしないこと

アヴァクモフ：自分らしさを探して、オリジナルティを出すこと

ベリャーエフ：金管楽器は5時間も8時間も練習すればいい、というものではありません。目的意識をもってこそ、練習も実になります。5時間も練習しなくても、20分で内容のある練習ができるのです。練習する前によく考えてみる。ただ時間を費やすのではなく、練習前に5分、何をしたいのかを考えてみる。そうすればきっと、中身の濃い練習ができるはずです。

演奏曲紹介

- ・ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」全曲
- ・グリーンカ：「ルスランとリュドミラ」序曲
- ・チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より小序曲 / アラビアの踊り / こんぺい糖の踊り / トレパーク
- ・ムソルグスキー：はげ山の一夜
- ・ボロディン：「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」

コメント

カナディアン・ブラス創設メンバーである、ジョージア大学のフレデリック・ヨレス教授のコメントを紹介します。

「5人はロシアの伝統を継承した正統派の名手であり、その音色は優雅と洗練を極めます。変幻自在な身軽さをもって小粋な演出を、時に神業としか思えない技術を駆使して迫力満点の演奏をする驚異的なブラス集団が『ロシアン・ブラス』です。」

9月11日(土)発売

リリック演劇祭

シアターゴーイング2004

シアターゴーイングは、リリック開館当初から開催し、今回で9回目になる新潟県内のアマチュア劇団の演劇祭です。今回は、出演劇団と、演劇祭の最後を締めくくるゲスト劇団『ヨーロッパ企画』を紹介しします。

出演劇団(50音順)

劇団一発屋(新潟市)・劇団御の字(十日町市)・劇団快転舞台(新潟市)
劇団カタコンベ(新潟市)・劇団上越ガテンボーイズ(上越市)
劇団ミネルヴァの鼻6(県内広域)・劇団わらだくみ(長岡市)
長岡戯曲研究会プロデュース公演(長岡市)

日時: 11/20(土) 21日(日) 13:00、16:00、19:00開演

22(月) 19:30開演

23(祝・火) 13:00、16:00開演

会場: リリック・シアター、第1スタジオ

全席自由: 1公演券1,000円、通し券2,500円

(当日各500円増)

青少年招待: 通し券のみ20人

(お申し込みは、9/11(土)~10/20(水)必着)

主催: (財)長岡市芸術文化振興財団、文化庁

企画制作: シアターゴーイング実行委員会 助成: (財)地域創造

シアター期間中、NAMARAの芸人さんによるワークショップや県内演劇MAPの展示なども行います。23日には、ワークショップの発表会もあります!!

ゲスト公演

11月23日(祝・火)16:00開演!

ヨーロッパ企画

注目の若手劇団来岡!!

『ヨーロッパ企画』とは・・・

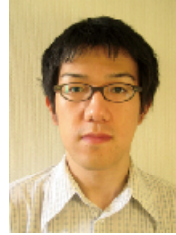
京都を拠点に、東京および関西全域で活動する集団。98年、「同志社小劇場」内でユニット結成。翌年、独立。

年に3回ほど本公演を行っているほか、プロデュース公演、映像イベント、オリジナルビデオ・CD製作、HP企画、テレビ・ラジオその他イベント出演など、ジャンルを問わず手広く活動中。

上田誠の作・演出による、風変わりなシチュエーションの群像芝居を得意としており、最近では、ゲームやフォーメーション、クイズなど、様々なジャンルをフィーチャーしつつ、作品を作っている。



作・演出家 上田誠プロフィール



上田誠

'79年、京都府出身。'98年大学入学とともに同志社小劇場に入団。音響を務めつつ、同年、劇団内ユニットとしてヨーロッパ企画を旗揚げ。00年ヨーロッパ企画として正式に独立。ヨーロッパ企画の全作品の作・演出・音響を手がける。'01年、'03年に上演した『サマータイムマシン・ブルース』が踊る大捜査線等の本広克行監督によって映画化、05年夏に劇場公開予定。原作だけでなく映画版の脚本も担当している。

9月11日(土)発売

吉本新喜劇&バラエティショー2004

お笑いの本場関西からやってくる吉本の公演も今年で3回目。今回は、長岡での公演を担当している吉本興業の西本さんから芸人さんのことや、お笑いの公演について、お話を伺いました。



オール阪神巨人

吉本の芸人になるには

今、吉本には、芸人になりたい人のために、NSCという専門学校があります。東京・大阪以外にも各地にあるんですが、毎年1,000人以上が芸人を目指してやってきます。ちなみに、大阪校1期生はダウンタウン、トイズなど、東京校1期生は品川庄司などがいます。現在、大阪は26期生、東京は9期生が在学中です。ちなみにナインティナインは大阪校9期生同士だから「99」というコンビ名にしたのだそうです。でも実際にデビューできるくらいになるのはほんの一握り。芸人だけで食べていけるのはもっと一握り。ちなみに芸人の間で、『ん』や『蜀点』が芸名についていけば売れるという噂があります。どちらもついていけば、なおベターです。好きな芸人さんやコンビを思い出してみてください。ちょっとしたトルビアですね。



チャンバラトオ

また、昔は芸人になりたい人は、皆弟子に入っていました(落語家は今でも弟子入りしないですね)。例えばオール阪神巨人は新喜劇の岡八朗、島田紳助と、Kよるよは一緒に今規汰代の弟子、宮川花子はチャンバラトオの弟子です。

お笑い公演裏話

若手の間は、トップバッターでの出番がほとんど。なので、お客さんに落ち着きがなくざわざわしていきなり下りることが多いです。でもそこから自分たちのほうに目を向かわせるかというのが若手の試練。いい感じで舞台を暖めて、次の演者にバシタッチします。また、いくらお客さんの目を向けるためとは言え、シモネタや人の悪口ネタ・暴露ネタ・ある意味簡単に笑いが取れる替え歌などの歌ネタなんかは、若手のうちにはしないほうがいいなんてアドバイスしてくれる師匠もいます。

ちなみにトビイ言葉は聞いたことがあると思いますが、トまでにシバリ・モテといろのがあります。これは、シバリがお客さんを自分たちの芸で文字通りシバリ付けて、集中させる役割です。その後のモテは、しばたお客さんが疲れないようにリラックスして観られるように席にモテさせます。縛り付けてもたれさせた最高の状態のお客さんを、最後のトが全て笑いとしてとっていくのです。だから、芸人の順番と言うのもすごく大切なものです。漫才師ばかりが続いても爆笑ばかりが続いてもお客さんは疲れるだけです。最後に最高に笑えるように、色々な笑いの順番の中に組み込まれるのです。メインばかりの料理が食べにくいと一緒に、前菜やスープ・パン・コーヒーも必要なんです。

日時: 12/5(日)13:00、17:00開演(2回公演)

会場: 市立劇場

全席指定: A席4,500円

B席3,500円

(当日各500円増)

出演: オール阪神巨人、チャンバラトオ

池乃めだか、チャーリー浜 ほか

共催: 新潟日報社



9月25日(土)発売

ユニオン ツール クラシックプログラム

仲道郁代ピアノ・リサイタル



このたび3回目を迎える仲道郁代ピアノ・リサイタル。仲道さんは多くの人にクラシックの楽しさを伝えたいと様々なプログラムを展開しています。過去2回は、ショパンやリストの楽曲を中心にしたプログラムでしたが、今回はそれらに加え、ベートーヴェンの「熱情」を演奏します。近年、ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏にも取り組む、ますます意欲的な仲道さんの華麗な演奏にご期待ください。

演奏予定曲目

モーツァルト : ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.311 「トルゴ行進曲付」

リスト : 3つの演奏会用練習曲 S.144 第3番 変ニ長調 「ため息」

ショパン : 24の前奏曲 第15番 変ニ長調 「雨だれ」

ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ第23番 短調 「熱情」 op.57 ほか

日時: 12/3(金)19:00開演

会場: リリック・コンサートホール

全席指定: 3,000円(当日500円増)

共催: NST新潟総合テレビ

協賛: ユニオン ツール株式会社

青少年招待: 20人

(お申し込みは、9/25(土)~11/3(水・祝)必着)

発表会間近！！

平成16年度リリック演劇スクール

リリック高校演劇ワークショップレポート

この夏、様々な学校から集まった高校生が、8/29(日)の発表公演に向けて、力をあわせて猛練習しています。その様子をお知らせします。

初めは緊張気味でこちなかったメンバーも、ゲームを通じて打ち解けていきました。このワークショップのために自ら台本を潤色し、参加者と一緒がんばるという意気込みの、森さゆりさんの指導のもと、参加者もどんどん良い演技をするようになってきました。

20回のワークショップは、演劇作品を完成させるには、充分な期間とは言えません。そのような中で、「表現力」を磨き、「セリフ」を覚え、とても楽しそうに、一生懸命練習に打ちこんでいる様子が印象的でした。

高校生にとって、夏休みはとても貴重なものです。その夏休みに、一生懸命練習し、作り上げる作品はとても素晴らしいものです。参加者にとって、良い思い出であり、かけがえのない経験になることと思います。

(担当職員T)

森さゆりさんコメント

役者は現役高校生。15才から18才。11人。その役者が演じるのは、大きな川のすぐそばに住む近藤さんという家族。おばあちゃんから孫まで、90年間分。役者自身が生きてきた何倍もの年月である90年間を、45分間で演じ生きります。

この、ひと夏かけた稽古の成果を観客のみならずと共々できることを楽しみにしています。



練習風景



練習風景

日時: 8/29(日)

13:30開演

16:00開演

全席自由: 入場無料(要整理券)

会場: リリック・第1スタジオ

指導者: 森さゆり

(文学座演出部所属・演出家)

主催(財)長岡市芸術文化振興財団
文化庁

助成:(財)地域創造

メッセンジャーシリーズ

第1回 😊 ボイスくん 😊

7月26日(月)に「ピアスライドでつづる動物たちの詩〜仲道郁代「光のこどもたち」」を開催しました。3歳以上を対象にしたコンサートとらことで、大勢の親子の皆さまからご来場いただきました。当日のアンケートの一部をご紹介します。

来場者数: 313人 アンケート回答数22人

- ・音がとてもきれいだったし、絵もすてきでした。こういうコンサートをまたやってほしいです。(10代女性/長岡市)
- ・子どもが飽きない工夫が絵(スライド)音楽、ともにあって大人も楽しめました。(30代女性/長岡市)
- ・後半のミニ・リサイタルも子どもが知っている曲で喜んで聴いていました。(30代女性/田上町)
- ・子どもたちを対象にした演奏会をこれからも企画してほしいです。普通の演奏会では子どもは迷惑をかけてしまいがちで連れて行きにくいと感じています。(40代男性/越路町)
- ・公演終了後のサイン会の時、やさしい言葉をかけてくださってよかったです。(30代女性/長岡市)

公演終了後、仲道さんが演奏が始まると、それまでざわついていたり子どもたちが集中して聴いてくれた。」と喜んでいました。ご来場いただきました皆さま、大変ありがとうございました。12月には仲道さんのリサイタルを開催します。ご期待ください。(担当職員S)

今月号が初回の『メッセンジャーシリーズ』では、毎月、下記のいずれかの記事を掲載し、いろいろな声をお伝えします。

- ・ボイスくん・・・財団主催の催し物での、お客さまの声(アンケートから抜粋)と、担当職員のコメントをお届けします。
- ・「リリックくん」・・・これもともあつた連載です。リリックホールを使用し、芸術文化活動に励んでいるみなさんをご紹介します。
- ・「トントン太郎くん」・・・市立劇場を使用し、芸術文化活動に励んでいるみなさんをご紹介します。ちなみに「トントン太郎」とは、市立劇場大ホール入り口に鎮座している、福助似の彫刻です。お客さんがトントン来るように名付けられたこの像は、彫刻家 流政之氏の作品で、日本には2体しかないという実は由緒正しいものなのです。
- ・スタッフのここにこ日記・・・これまで、連載「リリックコラム」として、リリックや市立劇場で働くスタッフの声をお届けしてきましたが、このたび名前をリニューアルしました。

締切迫る！！

あなたの夢をかなえませんか 市民企画公募型事業

これは市民の皆さんから提案のあった企画を財団が自主事業として実施するものです。事業の運営は提案者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。締切: 9月末日
詳細は、財団事務局事業課へお問い合わせください。

発売中・配布中のチケット情報

日時(終演は予定)	公演名	会場	料金	青少年招待申込み	共同主催・共催
9月2日(木) 19:00~21:00	満漢全席 クレイジーケンバンドショウ2004 (リリック通8月号2面に小特集掲載)	市立劇場	全席指定5,250円 (当日500円増)		共催: NST新潟総合テレビ
9月3日(金) 18:30~20:30	エリック・ベルショ ピアノエレガンス長岡公演	リリック・コンサートホール	全席指定3,000円 (当日同料金)	締切ました	共同主催: 新潟日报社
9月19日(日) 13:00~18:00	リリック「響き」シリーズ 三善晃プロデュース 第7回 響き合うピアノ 公開レッスン	リリック・コンサートホール	入場無料 直接会場へ お越しください。		
10月2日(土) 17:00~19:30	Dance Revolution 2004 ~ K-Broadway suite ~	リリック・シアター	全席自由一般4,000円 学生2,000円 (当日500円増)	9/2(木)必着	
10月9日(土) 13:00~17:00	リリック「響き」シリーズ 中澤桂プロデュース 第4回 響き合う歌声 公開レッスン	リリック・第1スタジオ	入場無料 直接会場へ お越しください。		
10月23日(土) 14:00~16:00	リリック「響き」シリーズ 中澤桂プロデュース 第4回 響き合う歌声 本公演	リリック・コンサートホール	入場無料 要入場整理券		
10月31日(日) 13:30~15:30	リリック「響き」シリーズ 三善晃プロデュース 第7回 響き合うピアノ 本公演	リリック・コンサートホール	入場無料 要入場整理券		

青少年招待については、財団事務局へお問い合わせください。

ご案内

施設使用申込開始日のご案内

平成16年10月1日(金)午前9時 までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール	
コンサートホール・シアター	平成17年10月分
第1~10スタジオ	平成17年1月分

長岡市立劇場	
大・小ホール	平成17年10月分
大・中・小会議室	平成17年10月分
大・小ホール練習使用	平成17年1月分

施設の保守点検、又は自主事業などで、利用できない日もあります。詳しくは各事務室へお問い合わせ下さい。

リリックホールの公演 9月

9月の休館日は9月13日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
3(金)	エリック・ベルショ ピアノエレガンス長岡公演	18:30~20:30	コンサートホール	全席指定 3,000円 (当日同料金)	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
5(日)	長岡交響楽団 オータムスペシャルコンサート ~若井道夫記念演奏会~ ヴァイオリン独奏:村山泉 曲目:メンデルソフ/ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界から」	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 1,000円 (当日券200円増)	長岡交響楽団 0258-27-1489(高頭)	リリックホール
12(日)	ジョイントコンサートinながおか・4団体のコーラスコンサート 出演:ジュディ&葡萄(東京) みゆきコーラス(長岡) あるもにあ(田上町) コーラスぼだい樹(長岡)	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 1,000円	ジョイントコンサート実行委員会 0258-32-6505 早川 0258-46-2378 中川	リリックホール
15(水)	長岡市小・中・高連携協議会 講演会 講師:萩野俊哉(新潟南高校教諭、平成14年度中高交換研修員) 演題:小・中・高の学習の接続を考える	15:00~16:30	コンサートホール	入場無料	小中高連携協議会事務局 長岡東中学校・熊谷 0258-32-2131	
17(金)	鳥肌実時局講演会 出演:鳥肌実	19:00~20:30	シアター	全席指定 3,000円 (当日券500円増)	ことり事務所 03-5328-8295	
18(土)	がん患者を支える・・・心のケア 講師:竹中文良先生	13:45~16:15	シアター	全席自由 1,000円 (事前申込み必要)	支えあう会「だんご虫」 050-1156-0906(木村)	
19(日)	リリック「響き」シリーズ 三善晃プロデュース第7回響き合うピアノ 公開レッスン オーディション合格者7組(独奏6名、連弾1組)に対する、三善晃氏の 公開レッスンです	13:00~18:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	
20(月) (祝)	ドルチェの会ピアノ発表会	12:30~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	ドルチェの会 0258-33-7168(鈴木)	
21(火)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ 開会式 ロマンダムール・コンサート THREE/臨死(韓国・タイ・香港)	開会式19:00~ 19:30~	シアター	前売券1回券 900円 3回券2,300円 7回券5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231 FAX //	リリックホール 市立劇場
22(水)	ダンスカーニバル ストリートダンス、ジャズダンス、クラシックバレエ etc・・・ 気の合う仲間とチームを組んで作品を発表	18:30~20:00	コンサートホール	全席自由 525円	JFB「おむむる真鶴」 0258-33-5013	
22(水)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ 「鉄西区」(中国) 第1部 工場 第2部 街 第3部 鉄路	11:30~ 16:00~ 19:30~	シアター	前売券1回券 900円 3回券2,300円 7回券5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231 FAX //	リリックホール 市立劇場
23(木) (祝)	ピアノの発表会	13:00~16:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	ドルチェの会 0258-24-0775(近藤)	
23(木) (祝)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ 延安の娘(日本) 純愛中毒(韓国) 阿賀の記憶(日本)+小林茂 舞台挨拶 D.I.(パレスチナ) 第6回長岡インディーズムービーコンペティション	10:30~ 13:00~ 15:20~ 17:10~ 19:00~				
24(金)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ サザン・ウインズ(インドネシア・フィリピン・タイ・日本) わが故郷のうた(イラン) アボン/小さい家(日本・フィリピン)+今泉光司監督舞台挨拶 デスペラード・スクエア(イタリ) イース・ボス(インド)	10:00~ 12:10~ 14:10~ 17:00~ 19:00~		前売券1回券 900円 3回券2,300円 7回券5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231 FAX //	リリックホール 市立劇場
25(土)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ わが故郷のうた(イラン) オアション(韓国) アガシ零年(アガシ) アツカ・ナバール72全員集合!(タイ) THREE/臨死(韓国・タイ・香港)	10:00~ 12:00~ 14:30~ 17:20~ 19:30~	シアター			25日 終演後
25(土)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ 「アジア講座」映画の中のアジア~アフガニスタンは今~ 講師:羽賀友信(長岡市国際交流センター-長)	16:00~17:00		入場無料	市民映画館をつくる会 0258-33-1231 新潟アジア文化祭実行委員会	
26(日)	第9回長岡アジア映画祭 ~アジアなしでは愛してゆけない~ 藍色夏恋(台湾) マン(韓国) ツインズ・エイト(香港)+谷垣健治トーク 最後の恋、初めての恋(日本・中国)+当摩寿史監督舞台挨拶(予定)	10:10~ 12:00~ 14:40~ 17:50~		前売券1回券 900円 3回券2,300円 7回券5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231 FAX //	リリックホール 市立劇場 終演後

託児室あり 終演バスあり

8月20日現在

市立劇場の公演 9月

9月の休館日は9月21日(火)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2(木)	満漢全席 クレイジーケンバンドSHOW2004 出演:クレイジーケンバンド ジャズ、ロック、和などを含んだ独特のスタイルを持つ彼らのライブは必見!	19:00~21:00	大ホール	全席指定 5,250円 (当日券500円増)	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
11(土)	石井綾子バレエスタジオ メグミ・大場ダンスカンパニー定期公演 出演:メグミ・大場 他 曲目:カルメン組曲・シュトラウスのワルツ集 ハリーポッター他	18:30~20:30	大ホール	全席招待席 無料 (整理券が必要)	石井綾子バレエスタジオ 0258-33-2293	
12(日)	ワタナベグループ社員研修会	10:30~16:00	大ホール	関係者のみ	新潟生活ネット協同組合 0258-27-5422	
15(水)	タップダンスミュージカル「ステッピング・アウト」 主演:前田美波里、榛名由梨 他 愛と涙と感動のミュージカルコメディ決定版!	18:30~21:00	大ホール	月会費 2,500円 入会金 2,500円 (学生割引あり)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12時~19時受付)	託児室は 要予約)
15(水)	(株)富士通ゼネラル 温水ルームヒーター「ホットマン」展示会	13:00~16:00	小ホール	入場無料	㈱富士通ゼネラル 上信越支店 027-328-0711	
17(金)	ファミリー・サポート・センター・救急法研修会 対象者:ファミリー・サポート・センター会員・子育て中の家族 内容:乳幼児の救命手当ての知識と実技	10:00~12:00 13:30~15:30	小ホール	入場無料 (事前申込み必要)	ファミリー・サポート センター事務局 0258-39-2860	
18(土)	三浦綾子原作『銃口』 前進座公演 脚色 山口誓志・田島栄 演出 十島英明 21世紀に贈る 永遠の三浦文学	18:00~20:45	大ホール	指定席 4,500円 自由席 4,000円 " 学生 2,000円	中越労連内事務局 0258-37-1039 0258-32-6473(河合)	
26(日)	第13回長岡甚句大会 唄のコンクール決勝大会 出場者56名、自由曲の踊り及び唄部門 20曲	12:00~16:30	大ホール	全席自由 500円	長岡市民謡連盟事務局 0258-34-4635	
28(火)	新潟県労働安全衛生大会 記念講演:プロスキーヤー 三浦雄一郎 演題:エベレスト登頂を終えて~70歳の挑戦~	12:30~16:50	大ホール	参加費無料(入場者 多数の場合、入場を お断りする事あり)	新潟県労働基準協会連合会 025-283-2201	

託児室あり 終演バスあり

8月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱っている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。