

# リリック通信 2004年 5月

長岡市立劇場



長岡リリックホール  
Nagaoka Lyric Hall

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail:lyric@nagaoka-caf.or.jp  
〒940-2101 長岡市寺島町315 (長岡リリックホール内) 平成16年4月25日 第80号

## 今月の特集

は、《まちなかコンサート》と《リリック・ホワイエコンサート》の紹介です。

《まちなかコンサート》と《リリック・ホワイエコンサート》は、当財団が平成14年度にスタートした『アウトリーチ活動』の一環として企画した事業です。アウトリーチとは、親しみやすさをモットーとした、芸術文化をより身近に感じていただくための活動で、ステージを飛び出してコンサートを実施しています。《小中学校出前コンサート》に加え、平成15年度には、《リリック・ホワイエコンサート》と、病院や福祉施設を会場にした《出張コンサート》を実施しました。

今回ご紹介する2つのコンサートは、気軽に立ち寄っていただけるスタイルになっています。これをきっかけに芸術文化に、より親しみをもっていただきたいと思います。

## まちなかコンサート vol.1

# 高田元太郎ギターコンサート

## 高田元太郎ギターコンサート

～ギター紀行 スペインから南米まで～

初の試みである《まちなかコンサート》の出演者は高田元太郎さんです。高田さんは、スペイン、南米の各種国際ギターコンクールで1位入賞という経歴を持ち、南米各国で演奏会や講習会を行っていました。近年では若手プロギタリストの育成に力を入れるとともに演奏活動を行っています。

コンサートでは、アラビア風奇想曲(タレガ)や「ブエノスアイレスの四季」より「ピアノ」などの演奏を予定しております。高田さんの演奏するギターの調べにのって、遠い海の向こうスペインから南米への紀行を楽しんでください。

### まちなかコンサートについて

《まちなかコンサート》は、当財団「ながおかタウンマネージメント企画運営会議」が、「長岡をもっと面白くしたい!」という共通の思いから企画したコンサートです。少人数・少スペースで、ステージ上の遠い存在だった出演者の迫力をダイレクトに体感できるコンサートです。質問コーナーなどもありますので、アーティストとの交流もぜひお楽しみください。

ながおかタウンマネージメント企画運営会議:

中心市街地の活性化を实践することを目的に、地元の中心商店街関係者や学生などで構成された団体です。平成15年7月にオープンした「まちなか考房」を運営しています。(「まちなか考房」/住所:長岡市大手通2-1-2 tel:0258-36-3240)



日時:6/19(土) 18:00開場 18:30開演

出演:高田元太郎

会場:まちなか考房/コミュニティスペース1F

全席自由:1,000円(1ドリンク付き)

お車で越しの方は、飲酒をご遠慮ください

プレイガイド:リリックホール、まちなか考房、長岡市立劇場

主催:長岡市芸術文化振興財団

ながおかタウンマネージメント企画運営会議

後援:長岡市大手通商店街振興組合

チケット発売日:5/22(土)10時より

定員:50名限定

~リリック友の会会員様ご招待(先着10名)について~  
リリックにて5/22(土)10時より受付(電話のみ)

## リリック・ホワイエコンサート vol.3 狩野泰一

# 和楽器コンサート



6/9(水)

今回で3回目を迎える《リリック・ホワイエコンサート》は、昨年実施した「オンド・マルトの夕べ」、「TSUNTA LIVE」に続き、狩野泰一 和楽器コンサートを開催します。

和楽器奏者の狩野さんには、これまでに当財団の自主事業に出演していただき、平成14年度からは《小中学校出前コンサート》で市内各校を回っていただいています。そこでは、楽器や曲目の解説をはじめ、世界各国の演奏活動といった豊富な経験から、音楽を通して身近にある文化の大切さを教えてください。子ども達はもちろん、先生方にも大好評のレクチャー付きコンサートを、一般の方にも楽しんでいただきたいと思います。このコンサートを企画しました。

今回は、特別ゲストとして、津軽三味線奏者の福居典美さんにも参加していただきます。素晴らしい演奏と軽快なお話をたくさん聞くことができるとおもいます。ぜひホワイエから見える夜景とともに楽しみください。

### リリック・ホワイエコンサートについて

《リリック・ホワイエコンサート》は、昨年度からスタートした事業です。

一番の特徴はリリックホール自慢のホワイエ(ロビー)からの景観を生かしたコンサートです。ステージから下りたアーティストと交流していただけるよう、ドリンクを片手に、演奏者による楽器の解説や質問コーナーなどもご用意しました。

これを機会にリリックに、そして舞台芸術に、より親しみをもていただければ幸いです。

日時:6/9(水) 18:30開場 19:00開演

出演:狩野泰一、福居典美(特別ゲスト)

会場:リリック/ホワイエ

全席自由:1,000円(1ドリンク付き)

プレイガイド:リリックホール、市立劇場

チケット発売日:5/15(土)10時より

定員:70名限定

~リリック友の会会員様ご招待(先着10名)について~  
リリックにて5/15(土)10時より受付(電話のみ)

絶賛発売中

# こりこり 狐狸狐狸ばなし



ラサル石井、篠井英介 板尾創路 六角精児

当財団が自信を持って送り出す演劇公演です。作者は北條秀司。歌舞伎、新派、新国劇などに数々の名作を残し、業界では「天皇」の名をほしいままにしていた劇壇のト。これは1963年、彼が56歳の年に書いた作品。中村勘三郎、森繁久弥、山田五十鈴、三木のり平といづつな4人の個性派が、がっぴり四つに組める世話物(庶民を描いた肩の凝らないタイプの芝居)を書くに、との菊田一夫の要請で執筆した戯曲。本当に抱腹絶倒の、秀逸なコメディに仕上がっているのだから「天皇」と呼ばれるだけのことはあると、妙に納得してしまいます。

これを40年経った現代に蘇らせるのは、ナンセンスな笑いとポップな感覚で現代の演劇シーンをリードする、ナイロ100 主宰のケラリーノ・サンドロヴィッチ。

キャストは、奇オラサル石井を始め、女形を演じさせればピカイチといわれる篠井英介、笑いのセンス抜群の吉本興業の板尾創路、扉座の六角精児ほか、充実した顔ぶれです。上質なコメディでありながら、梅雨の湿気払いには打ってつけの怪談。お見逃しな!

日時：7/1(木) 19:00 開演  
会場：リリック・シアター  
全席指定：3,500円(当日500円増)  
作：北條秀司  
演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ  
出演：篠井英介、ラサル石井、板尾創路、六角精児 ほか

## 出演者募集

リリック「響き」シリーズ

### 三善晃プロデュース公演 第7回 響き合うピアノ

出演者を全国から公募。オーディション合格者は、三善晃氏(当財団プログラムアドバイザー)から直接指導を受け、リリックホールでの公演に臨んでいただきます。三善晃氏の言葉をお借りするならば、「このコンサートはそれまでの練習の終着点であると同時に、新たな練習の出発点でもあります。」リリックホールで学んだものを、今後の音楽活動の糧としてもらえれば幸いです。

スケジュール：  
<オーディション(非公開)>  
7/18(日) 会場：リリックコンサートホール  
<合格者公開レッスン>  
9/19(日) 会場：リリックコンサートホール  
<合格者公演>  
10/31(日) 会場：リリックコンサートホール  
応募資格：15歳から35歳まで(応募締切日現在)  
対象：ピアノ独奏、ピアノデュオ(4手連弾、2台ピアノ)  
審査員：三善晃(作曲家)、蓼沼恵美子(ピアニスト)、楊麗貞(ピアニスト)  
住吉俱子(音楽教育家)  
参加料：5,000円  
応募締め切り：6/10(木)必着  
募集要項の請求：80円切手を同封のうえ、当財団「響き合うピアノ」担当までご郵送ください。



4/27(火)発売

ユニオン ツール クラシックプログラム  
~ピアノとスライドでつづる動物たちの詩~

未就学児(3歳以上)からのコンサート  
3歳未満の方の入場はご遠慮ください。

## 仲道郁代「光のこどもたち」

平成14年度に開催した「星のどうぶつたち」に続く「ピアノとスライドでつづるコンサート」光のこどもたち」を開催します。

音楽とおはなしと絵(スライド)を通して、未来ある子どもたちに「命の尊さ」「地球のすばらしさ」を感じてほしいという仲道さんの願いが込められた音楽会です。前半は「光のこどもたち」、後半は「ミコサイタル」をお届けします。3歳以上のお子様から入場できますので、ご家族お揃いでご来場ください。

日時：7/26(月) 18:30開演  
会場：リリック・コンサートホール  
全席自由：一般3,000円  
高校生以下1,000円(当日各500円増)  
ピアノ・おはなし：仲道郁代  
作・演出：内藤裕敬(南河内万歳一座・演出家)  
絵：長谷川義史(絵本作家)  
映像デザイン：飯作直哉  
作曲：田中カレン



5/16(日)発売

## 玉置浩二アコースティックライブ'04

~しあわせのランプ~

'80年代に大ヒットを連発した、安全地帯のヴォーカル & ソングライターとしてあまり有名。近年は、ソロ・アーティストとしての活動に比重を置き、'96年には「田園」が大ヒット。俳優としての活躍も見逃せません。安全地帯とは一味違う魅力に満ちたライブに是非お越しください!!



日時：7/17(土) 18:00開演  
会場：市立劇場  
全席指定：6,500円  
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団 / TeNY テレビ新潟 / キョードー北陸  
企画・制作：アングルオニオン / ミュージカルステーション  
後援：ソニー・ミュージックレコーズ

5/18(火)発売

## エリック・ベルショピアノエレガンス長岡公演

フランス屈指のピアニスト エリック・ベルショ。映画音楽からポピュラー、クラシックまでベルショが奏でる名曲の美しいメロディーをお楽しみください。



日時：9/3(金) 18:30開演  
会場：リリック・コンサートホール  
全席指定：3,000円(当日同料金)  
予定曲目：「タイタニック」より愛のテーマ  
カーペンターズ・メドレー  
ショパン「英雄」ポロネーズ ほか  
青少年招待20人(対象は長岡市内の小学4年生~高校生。申込みは7/30必着で、多数の場合抽選。詳しくはお問い合わせください。)  
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団  
新潟日报社

## リリック友の会 入会のご案内

当財団が大勢のみなさまから心豊か、いきいきとした生活を楽しんでいただくため、リリックホール・市立劇場を拠点に、芸術と文化の創造、鑑賞の機会を提供しております。「より多くの人に感動をお届けしたい、ホールを身近に親しんでいただきたい...」こんな願いの込められている「リリック友の会」、みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

### 入会の手続き

- 個人会員とペア会員があります。(ペア会員は親子、兄弟、友人などどんな組み合わせでも結構です)
- 会費は、個人会員・年額2,000円 ペア会員・年額3,000円
- おトクでうれしい特典、多数あり
- 入会申込書に会費をそえて、リリックホールまたは市立劇場の窓口でお申し込みください。(FAX、郵便振替での申し込みも可能です。)

## ワークショップ

リリック演劇スクール

# リリック高校演劇ワークショップ

演劇作品を1本つくことを目標に、夏休みの期間、高校生を対象とする演劇ワークショップを行います。ワークショップ最終日には、発表会を開催します。



昨年度の稽古風景



会場：リリック・スタジオ等

定員：20名程度

参加料：無料

助成：文化庁、(財)地域創造

詳細は、決まり次第、リリック通信等にてお知らせします。

# アンサンブル・リリック講習会

SAWA QUARTETメンバーによる弦楽アンサンブルの講習会を開催します。また講習会の成果発表コンサートや市内での出張コンサートを行います。

演奏のレベルアップをめざす方、弦楽の合奏法を学びたい方、どうぞ参加ください。



H16年1月11日の公演風景

講習会 講師：澤和樹、大関博明、市坪俊彦、林俊昭  
日程：<発会式> 7/25(日)、<講習> 8/28(土)～(全7回14日間)

講習会場：リリック・スタジオ及び市立劇場小ホール

曲目：バーバー/弦楽のためのアダージョ

モーツァルト/ピアノ協奏曲イ長調K.414

スク/弦楽セレナード

対象：小学5年生以上の弦楽経験者

受講料：30,000円(楽譜代を別途いただきます)

申込締切：7/10(土)

\*申し込み多数の場合、講師より選考させていただくことがあります。

演奏会 日程：H17/1/9(日)

会場：リリック・コンサートホール

その他 市内福祉施設等でのミニコンサートを予定しています。

## 『シアターゴーイング2004』実行委員募集

# 一緒に演劇祭をつくりませんか！

リリック演劇祭シアターゴーイングは、長岡リリックホール開館以来続けている地域の劇団のための演劇祭で、実行委員会はその企画・制作・運営を行っています。公演を盛り上げていくことで、よ広く市民のみなさんに演劇を知ってもらおうとともに、アマチュア劇団の活性化に努めてい役割を担っています。

詳細は下記内容のとおりです。興味のある方は、どしどしお問い合わせください。



公演日 平成16年11月20日(土)～23日(祝・火)

定員 10名程度

募集期間 4月25日(月)～5月31日(月)

作業内容 ・演劇祭の企画制作

・広報宣伝活動

・演劇祭当日の運営作業等

応募条件 おおむね隔週で行われる企画会議に参加可能な方(年齢、演劇経験は一切不問)

応募方法 所定の申込書に必要事項をご記入のうえ、下記担当までご提出ください。

お問合せ (財)長岡市芸術文化振興財団事業課  
シアターゴーイング担当まで

前回の演劇公演風景



劇団一発屋  
『メガミノコンセント』



劇団きらら  
『砂漠に咲く花』

# 上杉祥三俳優メソッド発表会

## レポート

2月11日(水・祝)～3月21日(日)の約1ヵ月半の間、上級者向け俳優養成講座「上杉祥三俳優メソッド」が行われました。計13回の稽古を経て、21日の成果発表会では107名にご来場いただき、会場は満席となりました。

短い講座期間で、四苦八苦しからの発表会。

参加者のアンケートを一部抜粋して、舞台裏をお伝えします。



### 受講してみて

・絶対に無理だと思われる日程の中、本番に向けて次第にびりびりしていく現場の空気に、やはりお客様に見ていただく舞台づくりにはこの真剣さ、この辛さと苦しさ、そしてそれを乗り越える何かが必要なのだと改めて感じました。

(田中みゆき)

「何かをつかめた気がします。これからまだ続くであろう自分の演劇人生で、その「何か」を活かしていきたいです。(須藤 悠)

・短期間の限られた稽古日数でみんなよくここまで創りあげた。特に羽無劣人はがんばった。(小池 匡)

・期間が短かったので、あまり上杉さんに教えてもらうことが出来ず、残念だった。もっといろんな事を教えてもらいたかったです。(菅沼美織)

・初め、私は同世代の人たちとしか演劇をしたことがなかったので、緊張していました。しかし、様々な年代の方々と一緒に芝居を作っていくのは新鮮で、楽しくて、すごくいい経験になりました。稽古が回を重ねるうちにだんだん周り打ち解け、発表会が終わるときにはもうこのメンバーで演劇をすることはないんだ...と寂しく感じました。参加して本当によかったと思います。

(大西 蘭)

### 印象に残ったエピソード

・限られた時間の中で、急ピッチで作り上げられていく舞台、果たして間に合うのか!? という緊張感...。(岡 英彦)

・前売券が2枚しか売れてないと聞かされた事！ 100名を超えるお客さんが来たこと！(井上公則)

・ゲネの時、セリフが止まった。その時、墓掘りのメンバーがもう一度練習しようという度々もしてくださった。何とやさしい人たちなのだろう。とても勇気づけられました。また、舞台は1人でやれるものではない。その場の空気を感じて、いつでもどんな事にも対応できるようにならなければならない。大切なことをおそわりました。(大西 暁美)

・打ち上げで上杉さんが「この歌を思っこの作品を書いたんだよ」と言って、松山千春の「恋」を涙を流して歌ってくれたことです。(山本修司)

### 最後に一言



『演劇は世界を救う』嫌いな相手でも五感全てを駆使し、相手を感じ・好きにならなきゃウマクいかない演劇は、無限の可能性を秘めています。自己中なヤング達が『演劇ナウイ(死語)よね!』ってなったら幸せだあ。きっと戦争もイジメもなくなるよ。(樋口伸介)

・脱落者も出ずに一本の作品をやり、みんながそれぞれ成長できたのではないのでしょうか！やはりこのようなメソッドにはできる限り参加していきたいです。(井上公則)



## リリックホールの公演 5 月

5月の休館日は5月10日(月)です

| 日     | 催し物名・出演者・内容   | 公演時間                       | 会場       | 入場料など                                       | 主催・お問い合わせ先  | お知らせ   |
|-------|---|----------------------------|----------|---|---|--|
| 1(土)  | 第23回長岡青少年少女合唱団定期演奏会<br>春風にのせて こどもたちが贈る とっておきの ハッピータイム<br>曲目: 故郷、世界中のこどもたちが、11ぴきのネコ ほか               | 14:00~16:00                | コンサートホール | 全席自由 入場無料<br>整理券が必要です                       | 長岡青少年少女合唱団 中村<br>0258-27-2851   | リリックホール<br> |
| 2(日)  | ピアノ発表演奏会<br>出演: 門下生と賛助出演者(小林弘人・東京芸大非常勤講師)<br>曲目: ショパン/スケルツォ、華麗なる変奏曲 ワグネル=リスト「タンホイザー」序曲 ほか           | 11:30~16:30                | コンサートホール | 全席自由 入場無料                                   | 芳野文子<br>0258-33-1188  |  |
| 9(日)  | ザ・ウインド・アンサンブル第17回定期演奏会<br>指揮: 河本隆吉 曲目: 威風堂々第1番、2004年度吹奏楽コンクール課題曲より<br>吹奏楽のための交響的印象「海響」、ソプラノ独唱と共に ほか | 14:00~16:00                | コンサートホール | 全席自由 700円<br>(当日券100円増)                     | ザ・ウインド・アンサンブル事務局<br>090-4003-9829(米山)<br><a href="mailto:trumethorn@yahoo.co.jp">trumethorn@yahoo.co.jp</a> | リリックホール  |
| 9(日)  | 詩吟神風流春季中越詩吟大会   | 9:15~16:30                 | シアター     | 入場無料  | 詩吟神風流冠翔会<br>0258-36-6343 金山神冠   |  |
| 16(日) | 熱唱オールスター 歌の祭典<br>長岡市内カラオケグループ、歌謡教室の合同発表会<br>ゲスト: キングレコード あい&もも香                                     | 12:30~16:30                | シアター     | 全席自由 1,000円<br>(当日券200円増)                   | 長岡市歌謡愛好者連盟<br>0258-27-7796  |  |
| 21(金) | 泣き虫桃太郎<br>出演: デフパペットシアターひとみ<br>ファミリー人形劇場  | 14:00~15:40<br>19:00~20:40 | シアター     | 特別公演 500円<br>一般 " 大人2,000円<br>3才~高校生 1,500円 | デフパペットの会<br>0258-33-5458(FAX共用)<br>0258-24-8662(FAXのみ)  | 公演時のみ<br>   |
| 22(土) | 大光ツインスマイルコンサート 第41回定期演奏会<br>ヴァイオリン独奏: 牧田由起 指揮: 磯部省吾<br>曲目: プルフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 プラムス/交響曲第4番 ほか          | 19:00~21:00                | コンサートホール | 全席自由 1,000円<br>(当日券200円増)                   | 長岡交響楽団 高頭幸夫<br>0258-27-1489<br>(10:00~19:00)  | リリックホール<br> |
| 22(土) | 『されど うたうたい』<br>出演: TSUNTA 長岡出身のアーティスト、ピアノの弾き語り<br>出演: SHIBA 福岡出身のアーティスト、ギター弾き語り                     | 18:30~21:00                | 第1スタジオ   | 前売券 2,500円<br>(当日券300円増)                    | GARNET(西山)<br>0258-30-3366  | リリックホール  |
| 28(金) | 文化講演会<br>講師: 長岡市立中央図書館館長 稲川明雄氏<br>演題: 河井継之助と米百俵の心   | 17:20~18:10                | シアター     | 入場無料  | 日本ビタミン学会<br>第56回大会事務局<br>0258-47-9635 山田良平  |  |

 託児室あり  終演バスあり

4月20日現在

## 市立劇場の公演 5 月

5月の休館日は5月17日(月)です

| 日           | 催し物名・出演者・内容   | 公演時間   | 会場   | 入場料など                                   | 主催・お問い合わせ先                             | お知らせ            |
|-------------|---|--|------|---|--|-----------------|
| 3(月)<br>(祝) | 平成16年度長岡市成人式<br>内容: 式典、記念演奏                                     | 10:00~受付開始<br>11:00~11:40                                | 大ホール | 昭和58年4月2日から<br>59年4月1日までに<br>生まれた人が対象です | 長岡市・長岡市教育委員会<br>青少年育成課<br>0258-32-0581 |                 |
| 16(日)       | ぬいぐるみミュージカル「ヘンゼルとグレーテル」   | 11:00~12:45<br>14:00~15:45                               | 大ホール | 全席指定 1,000円<br>(3才以上有料)                 | 劇団銀河鉄道東京本部<br>03-3667-8871             |                 |
| 22(土)       | ニッセイ長岡 お笑い名人会   | 13:00~15:00<br>18:00~20:00                               | 大ホール |   | 日本生命長岡支社<br>0258-36-5541               |                 |
| 25(火)       | 中学生演劇鑑賞教室<br>劇団ボプラ, 演目『山椒太夫』                                    | 9:30~11:30<br>13:30~15:30                                | 大ホール | 市内中学校2年生対象                              | 長岡市教育委員会<br>0258-39-2239               |                 |
| 29(土)       | 映画「ジョゼと虎と魚たち」上映会<br>監督・犬童一心 原作・田辺聖子 音楽・くるり<br>主演 妻夫木聡・池脇千鶴の恋愛映画 | 12:30~14:30<br>14:50~16:50<br>17:10~19:10<br>19:30~21:30 | 大ホール | 前売り<br>一般・学生 1,400円<br>ペア券 2,400円       | 市民映画館をつくる会<br>0258-33-1231             | リリックホール<br>市立劇場 |

 託児室あり  終演バスあり

4月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。  
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)  
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

## ご案内

施設使用申込開始日のご案内

平成16年6月1日(火)午前9時までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール

コンサートホール・シアター 平成17年 6月分

第1~10スタジオ 平成16年 9月分

長岡市立劇場

大・小ホール 平成17年 6月分

大・中・小会議室 平成17年 6月分

施設の保守点検 自主事業などご利用できない日もございます。

詳しくは各事務室へお問い合わせください。

(財)長岡市芸術文化振興財団  
ホームページのご案内 <http://www.nagaoka-caf.or.jp/> 市立劇場とリリックホールの最新情報が満載!  
イベントスケジュール、チケットのご予約もできます。  
リリック通信のバックナンバーもあります。  
皆さん是非ご覧ください。